

KATALOG DRUGIEJ AUKCJI CHARYTATYWNEJ

Ludzie kultury z Polski dla wolnej Ukrainy

FOTOGRAFIA · MALARSTWO · GRAFIKI I PRACE NA PAPIERZE

POCZĄTEK LICYTACJI NA ART-INFO

16 listopada, godz. 20

artinfo.pl

SZTUKA DLA ZWYCIĘSTWA · AUKCJA II

Ludzie kultury z Polski dla wolnej Ukrainy

Katalog drugiej aukcji charytatywnej. Licytacja odbywa się na portalu Art-info i rozpoczyna się **16 listopada o godz. 20**.

SPIS TREŚCI

Fotografia 3
poz. 1–15 · autorzy: 13

Malarstwo 19
poz. 16–22 · autorzy: 7

Grafiki i prace na papierze 27
poz. 23–44 · autorzy: 17

Indeks artystów 50

Fotografia

1 JAN BRYKCZYŃSKI
Bez tytułu, z serii „Boiko”

2 STANISŁAW CAT-MACKIEWICZ
Bez tytułu [Droga z wozem zaprzężonym w woły]

3 STANISŁAW CAT-MACKIEWICZ
Chłopiec pijący wodę

4 STANISŁAW CAT-MACKIEWICZ
Akt

5 KUBA DĄBROWSKI
Z pociągu przez okno

6 MARIUSZ FORECKI
Czeczenia, Grozny 1995

7 MIKOŁAJ GRYNBERG
Bez tytułu

8 AGATA GRZYBOWSKA
Bez tytułu, Charków, Ukraina, z cyklu „DOM”

9 TOMASZ LIBOSKA
Bez tytułu, z cyklu „Odwrót”

10 ADAM PAŃCZUK
Aktorzy

11 AGNIESZKA RAYSS
Bez tytułu, z serii „Earth Bleeds Water”

12 MACIEJ STĘPIŃSKI
Produkcja przestrzeni / Typology of Polish Suburbs

13 MICHAŁ SZLAGA
Nordowidnik, nr 36 i 37 (zestaw dwóch fotografii)

14 PIOTR WÓJCIK
Lwów–Przemyśl

15 ADRIAN WYKROTA
Poznań | 06.12.2022, z cyklu „Jaka piękna katastrofa / ZMIANY”



1

JAN BRYKCZYŃSKI

Bez tytułu, z serii „Boiko”

2011
Wydruk pigmentowy na papierze archiwalnym
48 × 60 cm; z ramą 51 × 63 cm
Edycja: 1/5 + 2 AP.

CENA WYWOŁAWCZA
2 000 zł

ESTYMACJA
3 000–4 000 zł

Fotografia pochodzi z cyklu poświęconego życiu wiejskiej społeczności w ukraińskich Karpatach.

O AUTORZE

Fotograf (ur. 1979), współzałożyciel kolektywu Sputnik Photos. W swoich projektach zajmuje się przede wszystkim europejską wsią i relacjami człowieka z przyrodą. Autor książek „Boiko” oraz „The Gardener”, laureat Syngenta Photography Award. Jego prace prezentowano m.in. w Musée de l’Elysée i Deichtorhallen.



2

STANISŁAW CAT-MACKIEWICZ

Bez tytułu [Droga z wozem zaprzężonym w woły]

Lata 30. XX wieku
Oryginalna odbitka na papierze fotograficznym
20 × 26 cm z ramą

CENA WYWOŁAWCZA
800 zł

ESTYMACJA
1 200–1 500 zł

Fotografia powstała w majątku koło Wołkowyska nad rzeką Zelwą (dziś Białoruś), należącym do rodziny żony autora, Wandy Krahelskiej.

O AUTORZE

Publicysta i premier Rządu Polskiego na Uchodźstwie. Obok działalności politycznej i pisarskiej zajmował się fotografią, utrwalając pejzaże, codzienne sceny i portrety. Prezentowane prace pochodzą z rodzinnego archiwum. Na aukcję przekazał je wnuk autora, Piotr Niemczyk.



3

Biogram autora: poz. 2

STANISŁAW CAT-MACKIEWICZ

Chłopiec pijący wodę

Współczesny wydruk archiwalny
z oryginalnego negatywu
29 × 29 cm; z ramą 42 × 42 cm

CENA WYWOŁAWCZA
100 zł



4

Biogram autora: poz. 2

STANISŁAW CAT-MACKIEWICZ

Akt

Współczesny wydruk archiwalny
z oryginalnego negatywu
30 × 30 cm; z ramą 42 × 42 cm

CENA WYWOŁAWCZA
100 zł



5

KUBA DĄBROWSKI

Z pociągu przez okno

2026
Wydruk pigmentowy na papierze archiwalnym
20 × 30 cm; z ramą 32 × 42 cm
Edycja: 1/5 + 2 AP.

CENA WYWOŁAWCZA
1 000 zł

ESTYMACJA
2 000–2 500 zł

O AUTORZE

(ur. 1980 w Białymstoku) – absolwent UJ oraz Instytutu Twórczej Fotografii w Opawie. Od ponad dekady fotografuje kulisy europejskich tygodni mody dla „Women's Wear Daily", branżowej biblii świata mody. Pracował też przy kampaniach marek modowych, m.in. włoskiej sieci luksusowych butików Modes. W 2014 r., w wieku 33 lat, miał indywidualną retrospektywę „Film obyczajowy produkcji polskiej" w Zachęcie – Narodowej Galerii Sztuki, a jego prace należą do kolekcji Zachęty i Muzeum Fotografii w Krakowie. Przez lata był felietonistą „Przekroju". Autor głośnych książek fotograficznych „Western", „Sweet Little Lies", „Fashion Week Portfolio. Backstage, Street Style and Some Portraits", „113,604 Stray Dogs", „Pożar" i „Tutejszy".



6

MARIUSZ FORECKI

Czeczenia, Grozny 1995

24 × 36 cm (bez oprawy)
Praca oprawiona, za szkłem, w ramie skrzynkowej
Z podpisem autora i tytułem na marginesie odbitki
Poza edycją

CENA WYWOŁAWCZA
500 zł

O AUTORZE

Jeden z najbardziej cenionych fotografów dokumentalistów w Polsce, wykładowca akademicki. Współzałożyciel Fundacji PIX.HOUSE. W 2024 roku uzyskał stopień doktora w Instytucie Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie. Szef Agencji Prasowej i Fotograficznej TAMTAM.


w oprawie



7

MIKOŁAJ GRYNBERG

Bez tytułu

2024
Wydruk pigmentowy na papierze archiwalnym Hahnemühle Photo Rag Baryta
22 × 30 cm; z ramą 32,5 × 40,5 cm

CENA WYWOŁAWCZA
650 zł

ESTYMACJA
1 500–2 000 zł

O AUTORZE

Pisarz, fotograf i reportażysta (ur. 1966). Autor albumów „Dużo kobiet" i „Auschwitz — co ja tu robię?", a także książek „Rejwach", „Oskarżam Auschwitz", „Księga wyjścia" i „Jezus umarł w Polsce". W fotografii i literaturze zajmuje się pamięcią, historią oraz osobistym doświadczeniem. W 2021 roku zadebiutował filmem „Dowód tożsamości", wyprodukowanym przez Muzeum POLIN.



8

AGATA GRZYBOWSKA

Bez tytułu, Charków, Ukraina, z cyklu „DOM”

2022
Wydruk pigmentowy na papierze archiwalnym Hahnemühle Photo Rag Baryta 315 g/m²
37,5 × 30 cm; z ramą 42,5 × 38 cm
Edycja: 3/5 + 2 AP.

CENA WYWOŁAWCZA
2 000 zł

ESTYMACJA
6 000–7 000 zł

Artystka zastrzegła cenę minimalną, poniżej której praca nie może zostać sprzedana.

Fotografia przedstawia ceremonię ślubną lekarzy-wolontariuszy, Nastii i Antona, w Charkowie po rozpoczęciu pełnoskalowej rosyjskiej inwazji. Zdjęcie opublikowano w magazynie „TIME”.

O AUTORCE

Fotografka, fotoreporterka i autorka prac wideo, absolwentka Szkoły Filmowej w Łodzi. Jako korespondentka relacjonowała wojnę domową w Syrii, Euromajdan i inwazję rosyjską na Ukrainę.

Współpracuje z „TIME”, „Telegraph Magazine”, CNN, „Der Spiegel”, Associated Press, Bloomberg UK, „Vogue Polska”, „Pismo”, „Gazetą Wyborczą” i „Newsweek Polska”. Laureatka wielu prestiżowych nagród fotograficznych.

Wśród twórców filmowych, z którymi ostatnio współpracowała, są Jonathan Glazer, Chloé Zhao, Jesse Eisenberg i Charlie Kaufman. Ambasadorka Leica Camera Poland.



9

TOMASZ LIBOSKA

Bez tytułu, z cyklu „Odwrót”

Bytom, 2023
Wydruk pigmentowy na papierze archiwalnym
53 × 73 cm z ramą
Za szkłem, w aluminiowej ramie.
Edycja: 2/10.

CENA WYWOŁAWCZA
800 zł

ESTYMACJA
3 000–3 500 zł

Praca pochodzi z realizowanego przez ponad dziesięć lat cyklu „Odwrót”.

O AUTORZE

Fotograf dokumentalista związany ze Śląskiem, absolwent antropologii kultury na Uniwersytecie Śląskim oraz Instytutu Twórczej Fotografii w Opawie. Jego prace prezentowano na międzynarodowych festiwalach fotografii i publikowano m.in. w „GEO”, „Newsweeku”, „Polityce” i „Dużym Formacie”. W swoich długoterminowych projektach przygląda się ludziom, miejscom i przemianom lokalnych wspólnot.



10

ADAM PAŃCZUK

Aktorzy

2011
Wydruk pigmentowy na papierze archiwalnym
Praca oprawiona – w solidnej ramie skrzynkowej.
45 × 45 cm; z ramą 52,5 × 52,5 cm
Poza edycją

CENA WYWOŁAWCZA
500 zł

O AUTORZE

Fotograf (ur. 1978), absolwent Akademii Ekonomicznej i Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. W swoich projektach pyta o tożsamość, więź z miejscem i sposób, w jaki ludzie nadają sens własnemu życiu. Autor książki „Karczeby", nagrodzonej w konkursie Pictures of the Year International. Laureat m.in. Magnum Expression Award i Grand Press Photo.



11

AGNIESZKA RAYSS

Bez tytułu, z serii „Earth Bleeds Water”

Islandia, 2010. Wydruk z 2026 roku.
Wydruk pigmentowy na papierze archiwalnym
40 × 30 cm
Edycja: 2/15.
Praca w ramie skrzynkowej za szkłem.

CENA WYWOŁAWCZA
600 zł

ESTYMACJA
3 000–3 500 zł

O AUTORCE

Fotografka dokumentalistka, współzałożycielka Sputnik Photos. Zajmuje się pamięcią, historią i przemianami Europy Środkowo-Wschodniej, a także krajobrazem i ekologią. Autorka książek „American Dream” i „Tu się zaczyna koniec miast”, dwukrotnie nagradzana w Pictures of the Year i dwukrotna finalistka Hasselblad Masters Award.



12

MACIEJ STĘPIŃSKI

Produkcja przestrzeni / Typology of Polish Suburbs

2024–2026
Dziewięć kolorowych wydruków pigmentowych na papierze archiwalnym, naklejonych na czarne podłoże poliuretanowe
21 × 15 cm każdy
Edycja: 2/5 + 1 AP dla każdego elementu.

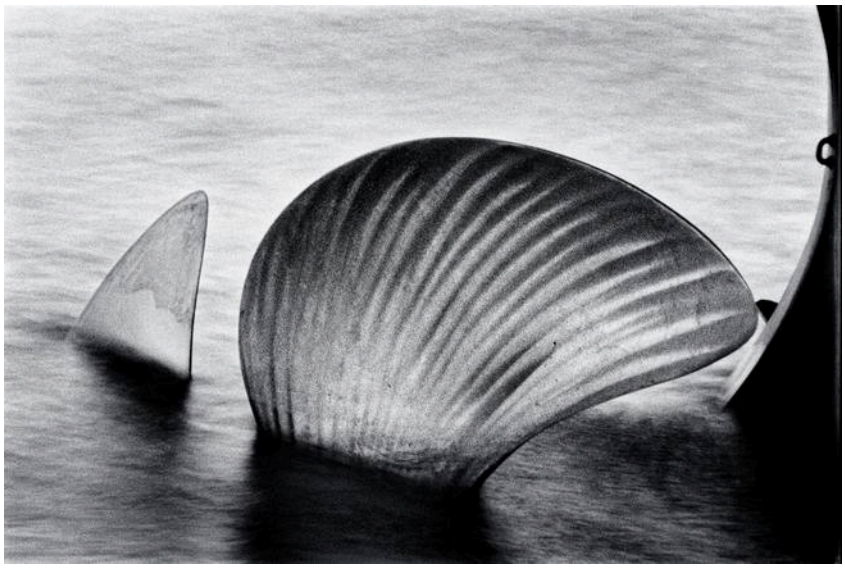
CENA WYWOŁAWCZA
800 zł

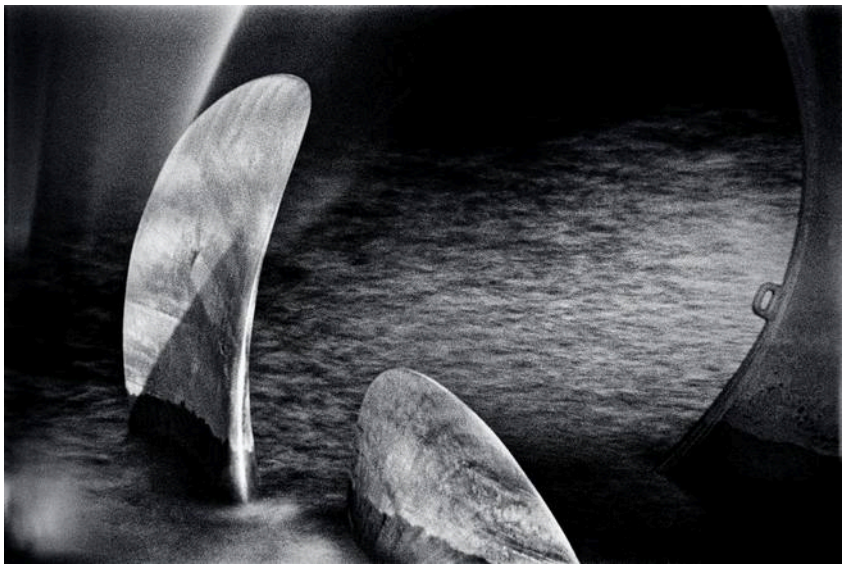
ESTYMACJA
2 000–3 000 zł

Zestaw dziewięciu fotografii bada przestrzenie na obrzeżach miasta i zmieniający się krajobraz przedmieść. Tytuł odsyła do teorii Henriego Lefebvre'a. Artysta pokazuje, jak przestrzeń kształtują procesy ekonomiczne i infrastrukturalne.

O AUTORZE

Artysta, fotograf, kurator i wykładowca akademicki, absolwent ASP w Warszawie oraz École Nationale Supérieure de la Photographie w Arles. Doktorat z fotografii uzyskał na Wydziale Grafiki warszawskiej ASP. Od ponad dwudziestu lat tworzy projekty dotyczące przemian krajobrazu i architektury. Wystawiał m.in. w CSW Zamek Ujazdowski, Zachęcie, Kordegardzie i instytucjach zagranicznych.





13

MICHAŁ SZLAGA

Nordowidnik, nr 36 i 37 (zestaw dwóch fotografii)

Wydruk pigmentowy na papierze archiwalnym
60 × 40 cm każda, z dodatkowym marginesem technicznym 2 cm
Fotografie nieoprawione.
Edycja: 1/100 każda (łączny nakład we wszystkich formatach)

CENA WYWOŁAWCZA ZA OBIE ODBITKI
2 000 zł

ESTYMACJA
5 000–6 000 zł

Artysta zastrzegł cenę minimalną, poniżej której praca nie może zostać sprzedana.

Dwie fotografie z cyklu „Nordowidnik" z prywatnego archiwum autora (rok wykonania odbitek: 1999).

O AUTORZE

Michał Szlaga (ur. 1978) – fotograf i artysta wizualny, absolwent gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych. Od 1999 r. dokumentuje przemiany Stoczni Gdańskiej. Dwanaście prac z jego cyklu „Stocznia / Dokument utraty" trafiło w 2016 r. do kolekcji Centre Pompidou w Paryżu, a instalacja „Stocznia 1999–2013" należy do Gdańskiej Kolekcji Sztuki Współczesnej w NOMUS, oddziale Muzeum Narodowego w Gdańsku. Laureat m.in. I nagrody Grand Press Photo (2012) i I nagrody International Photography Awards w Nowym Jorku (2007), autor książek „Stocznia" (2013) i „Brama" (2021). Prezentowane fotografie wykonano w 1999 roku. Według artysty to jedne z jego pierwszych zdjęć ze stoczni.



14

PIOTR WÓJCIK

Lwów–Przemyśl

27 lutego 2022
Wydruk pigmentowy na papierze archiwalnym Hahnemühle Agave 290 g/m², montaż na płycie Alu-Dibond
60 × 44 cm

CENA WYWOŁAWCZA
1 000 zł

ESTYMACJA
1 500–2 500 zł

Fotografia odnosi się do trasy między Lwowem a Przemyślem w pierwszych dniach pełnoskalowej rosyjskiej inwazji na Ukrainę.

O AUTORZE

Fotograf, wydawca i wykładowca akademicki, związany z Fundacją Picture Doc.



15

ADRIAN WYKROTA

Poznań | 06.12.2022, z cyklu „Jaka piękna katastrofa / ZMIANY”

Wydruk pigmentowy na papierze archiwalnym
34 × 46 cm
Edycja: 4/10 + 3 AP.
Praca w ramie skrzynkowej za szkłem.

CENA WYWOŁAWCZA
1 000 zł

ESTYMACJA
2 000–4 000 zł

O AUTORZE

Fotograf, dokumentalista i kurator, współzałożyciel poznańskiej Fundacji PIX.HOUSE. Absolwent studiów magisterskich i doktorskich w Instytucie Twórczej Fotografii w Opawie, adiunkt na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza. W twórczości łączy dokument z refleksją nad przemianami społecznymi i kulturą wizualną. Laureat Grand Press Photo, autor książek „NIE / NOT”, „Nic ciekawego” oraz „Sztuka poza sztuką? Fotografia dokumentalna w Polsce”.

Malarstwo

16 MAGDALENA FORTECKA
Przyjaźń

17 ANDRIJ MARUSZECZKO
Volodymyr & Olha

18 IGOR PISUK
Gift [Podarunek]

19 ALEKSANDRA SIMIŃSKA
Ogień i pole (Ukrainie)

20 MICHAŁ SLEZKIN
Sweetie na antypodach

21 ASU SUNROOM
curving_lines_rectangle_2025

22 WALDEMAR TATARCZUK
Just Once [Tylko raz]



16

MAGDALENA FORTECKA

Przyjaźń

2026
Malarstwo na szkle
45 × 36 cm

CENA WYWOŁAWCZA
1 200 zł

ESTYMACJA
2 500–3 000 zł

Obraz na szkle podejmuje temat przyjaźni. Wpisuje się w praktykę artystki związaną z podhalańską tradycją witrochromii.

O AUTORCE

Malarka na szkle związana z Zakopanem. Kontynuuje rodzinną i podhalańską tradycję witrochromii. Jej prace prezentowano m.in. na wystawie „Pieśń nad pieśniami" w Czerwonym Dworze w Zakopanem oraz podczas wystawy zakopiańskiego malarstwa na szkle w Instytucie Polskim w Budapeszcie.



17

ANDRIJ MARUSZECZKO

Volodymyr & Olha

Tryptyk z przedstawieniami świętych
Wołodymira i Olgi
105 × 50 cm

CENA WYWOŁAWCZA
5 000 zł

ESTYMACJA
12 000–15 000 zł

Artysta zastrzegł cenę minimalną, poniżej której praca nie może zostać sprzedana.

O AUTORZE

Absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Urodził się w 1964 roku. Tworzy ikony podejmujące dialog między tradycją a współczesnością.



18

IGOR PISUK

Gift [Podarunek]

Warszawa, 2026
Akryl na płótnie
50 × 60 cm

CENA WYWOŁAWCZA
1 000 zł

ESTYMACJA
3 000–3 500 zł

O AUTORZE

Malarz i fotograf mieszkający w Warszawie, absolwent fotografii w Szkole Filmowej w Łodzi. W malarstwie pracuje na pograniczu figuracji i abstrakcji, łącząc deformację postaci ze swobodnym gestem i intuicyjnie budowaną kolorystyką. Autor fotograficznego cyklu „Deceitful Reverence".



19

ALEKSANDRA SIMIŃSKA

Ogień i pole (Ukrainie)

2022, z cyklu „ZIEMIA–NIEBO”
Olej na płótnie
234 × 145 cm

CENA WYWOŁAWCZA
5 000 zł

Artystka zastrzegła cenę minimalną, poniżej której praca nie może zostać sprzedana.

O AUTORCE

Malarka i pedagożka, absolwentka Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu, profesor Politechniki Bydgoskiej.



20

MICHAŁ SLEZKIN

Sweetie na antypodach

2026
Olej na płótnie
40 × 40 cm

CENA WYWOŁAWCZA
2 500 zł

ESTYMACJA
3 000–4 000 zł

O AUTORZE

Malarz (ur. 1960 w Warszawie), rysownik, autor obiektów, instalacji i projektów konceptualnych. Absolwent ASP w Warszawie. W 1989 roku uzyskał dyplom w pracowni grafiki i plakatu Macieja Urbańca, z aneksem malarskim u Teresy Pągowskiej. W malarstwie łączy figurację i swobodny gest z motywami codzienności oraz kultury popularnej. Twórca projektu „Państwo", rozwijającego rodzinne archiwum gry w fikcyjne byty polityczne. Uczestniczył m.in. w wystawie „Le Bord des Mondes" w Palais de Tokyo w Paryżu (2015). W 2024 roku wraz z Jackiem Świdzińskim prezentował wystawę „Pokój" w Galerii Bielskiej BWA. Jego obrazy znajdują się w kolekcji tej instytucji.



21

ASU SUNROOM

curving_lines_rectangle_2025

2025
Akryl na płótnie
160 × 100 cm

CENA WYWOŁAWCZA
5 000 zł

ESTYMACJA
10 000–15 000 zł

O AUTORCE

Japońska artystka działająca w Polsce. Absolwentka ASP w Warszawie.



22

WALDEMAR TATARCZUK

Just Once [Tylko raz]

2026
Olej na płótnie
40 × 50 cm

CENA WYWOŁAWCZA
4 000 zł

ESTYMACJA
10 000–12 000 zł

Artysta zastrzegł cenę minimalną, poniżej której praca nie może zostać sprzedana.

O AUTORZE

Artysta (ur. 1964 w Siemiatyczach), performer i kurator, absolwent Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Twórca Ośrodka Sztuki Performance w Lublinie i wieloletni dyrektor Galerii Labirynt. Uczestniczył w międzynarodowych wydarzeniach sztuki performance w Europie, Ameryce Północnej i Azji. Zajmuje się również malarstwem.

Grafiki i prace na papierze

23 EDMUND LUDWIK BARTŁOMIEJCZYK
Pasterz kóz (Berger)

24 BOLESŁAW CHROMRY
Bez tytułu

25 BARBARA HANICKA
Warsztat poety

26 KRZYSZTOF JUNG
[Czerwone drzewo na fioletowym tle]

27 KRZYSZTOF JUNG
[Drzewo o czerwonej koronie]

28 STANISŁAW ZBIGNIEW KAMIEŃSKI
November Journey (4)

29 PAWEŁ KOWALEWSKI
Ja na górze ty na dole

30 EWA KURYLUK
Amator rozwiązania ostatecznego

31 EWA KURYLUK
W kapeluszu z szarym rondem

32 DAAN LEMAIRE
Nr 865

33 DAAN LEMAIRE
Nr 885

34 MAŁGORZATA MYCEK
Szkic do obrazu o kurach

35 ERNST NIEIZWIESTNY
Paolo i Francesca

36 MAREK OBERLÄNDER
Zebranie 4 / [Kompozycja abstrakcyjna]

37 ZYGMUNT PADOWICZ
Diabeł Rokita

38 ZYGMUNT PADOWICZ
Ilustracja do „Legendy o złotej kaczce”

39 KRYSTIANA ROBB-NARBUTT
To, co zostało po lesie

40 MAREK RUDNICKI
Bez tytułu [Mężczyzna wsparty na dłoni]

41 MAX SKORWIDER
Cry me a river

42 MAX SKORWIDER
I ♥ U

43 ZOFIA STRYJEŃSKA
Bez tytułu [Plansza z teki „Polish Peasants' Costumes”]

44 JOANNA SZCZEPKOWSKA
Kobieta na ławce



23

EDMUND LUDWIK BARTŁOMIEJCZYK

Pasterz kóz (Berger)

Monogram „EB” na klocku, w lewym górnym rogu.
1923
Drzeworyt na papierze
12,5 × 10,5 cm (pole zadruku); z ramą 34,2 × 31,5 cm

CENA WYWOŁAWCZA
400 zł

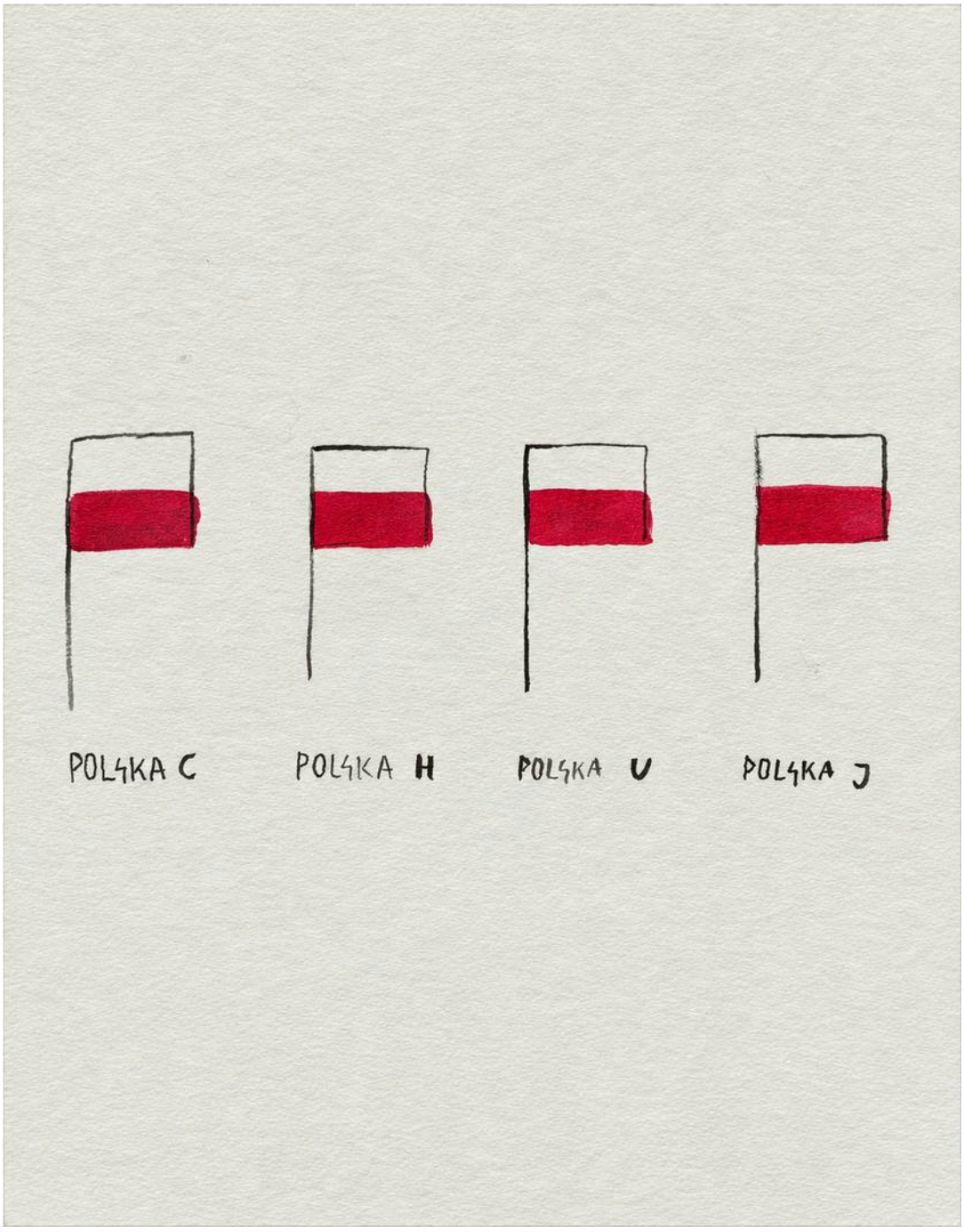
ESTYMACJA
700–800 zł

O AUTORZE

Grafik (1885–1950), ilustrator i pedagog, ważny przedstawiciel polskiej grafiki okresu międzywojennego. Współtwórca stowarzyszenia „Ryt”, profesor warszawskiej Szkoły Sztuk Pięknych. Uprawiał drzeworyt i litografię, projektował ilustracje książkowe, plakaty, ekslibrisy i znaczki pocztowe. W jego twórczości istotne miejsce zajmowały pejzaże i sceny rodzajowe inspirowane folklorem.



w oprawie



24

BOLESŁAW CHROMRY

Bez tytułu

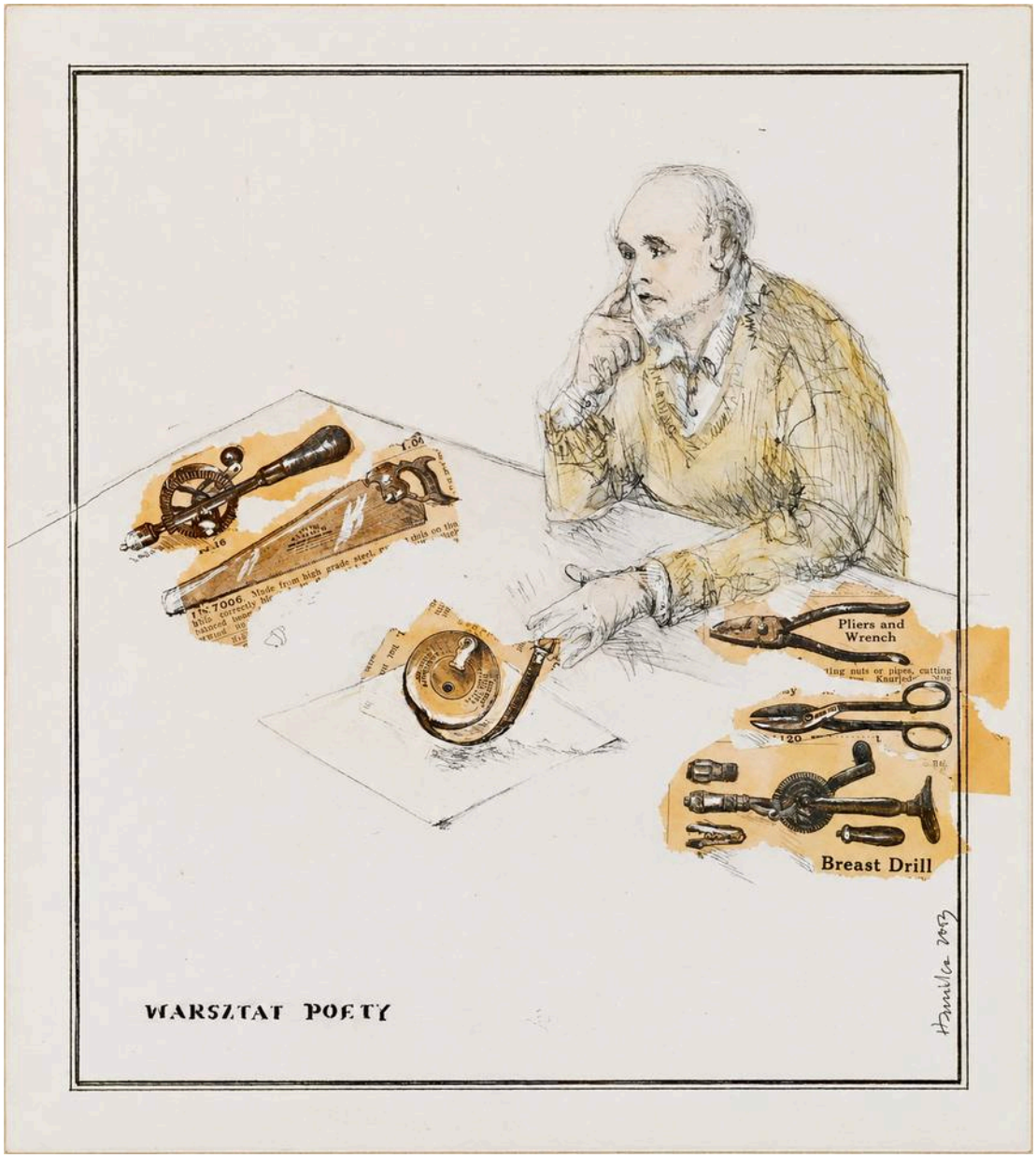
Tusz i ekolina na papierze
20 × 30 cm
Praca oprawiona, za szkłem

CENA WYWOŁAWCZA
1 000 zł

ESTYMACJA
1 500–2 000 zł

O AUTORZE

(ur. 1987 w Krakowie), rysownik, malarz, ilustrator i autor powieści graficznych. Absolwent Wydziału Grafiki ASP w Krakowie. Tworzy satyryczne komentarze do polskiej rzeczywistości społecznej i obyczajowej. Autor „Elementarza Polski dla Polaka i Polki z Polski". Publikował m.in. w „Gazecie Wyborczej", „Wysokich Obcasach", „Piśmie" i „Szumie". Stały współpracownik programu „Kwiatki polskie" w TVP.



25

BARBARA HANICKA

Warsztat poety

2003
Rysunek i kolaż na papierze
24 × 23 cm; z ramą 43 × 33 cm

CENA WYWOŁAWCZA
600 zł

ESTYMACJA
1 500–2 500 zł

Sygnatura „Hanicka 2003" przy prawej krawędzi. U dołu napis „WARSZTAT POETY". Artystka podarowała pracę Adamowi Zagajewskiemu w 2003 roku. Na aukcję przekazała ją Maria Zagajewska.

O AUTORCE

Scenografka (ur. 1952 w Krakowie), kostiumolożka i pedagożka, absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Od 1984 roku przez ponad dwie dekady współpracowała z Jerzym Grzegorzewskim, tworząc scenografie i kostiumy m.in. dla Teatru Studio, Starego Teatru i Teatru Narodowego. Pracowała również z Grzegorzem Jarzyną, Pawłem Miśkiewiczem, Janem Englertem, Grzegorzem Wiśniewskim i Barbarą Wysocką, realizując przedstawienia i opery w Polsce oraz m.in. w Berlinie, Lyonie, Dreźnie i Monachium. Laureatka licznych nagród za scenografię, m.in. do spektakli „Bzik tropikalny" i „Iwona, księżniczka Burgunda". Prowadzi zajęcia w krakowskiej Akademii Sztuk Teatralnych. Obok pracy teatralnej tworzy rysunki, w tym prace okolicznościowe przeznaczane dla przyjaciół i na cele charytatywne.



26

KRZYSZTOF JUNG

[Czerwone drzewo na fioletowym tle]

Lata 80. XX wieku
Rysunek barwny na papierze
14 × 10 cm

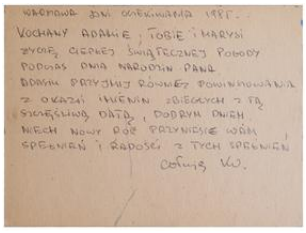
CENA WYWOŁAWCZA
600 zł

ESTYMACJA
2 000–3 000 zł

Na rewersie odręczne życzenia dla Adama i Marii Zagajewskich, zaczynające się od słów „Kochany Adamie, Tobie i Marysi…”. Z kolekcji Adama Zagajewskiego. Dar Marii Zagajewskiej.

O AUTORZE

Malarz (1951–1998), rysownik, performer i pedagog, związany z warszawską galerią Repassage. Ważna postać polskiej neoawangardy i pionier sztuki queer. Tworzył działania określane jako „teatr plastyczny”, a także portrety, akty i pejzaże, w których powracał motyw drzewa. Publikował w „Zeszytach Literackich” rysunkowe portrety wybitnych twórców, m.in. Józefa Czapskiego, Zbigniewa Herberta, Konstantego Jeleńskiego, Czesława Miłosza.



rewers



27

KRZYSZTOF JUNG

[Drzewo o czerwonej koronie]

1986
Rysunek barwny na papierze
14 × 10 cm

CENA WYWOŁAWCZA
600 zł

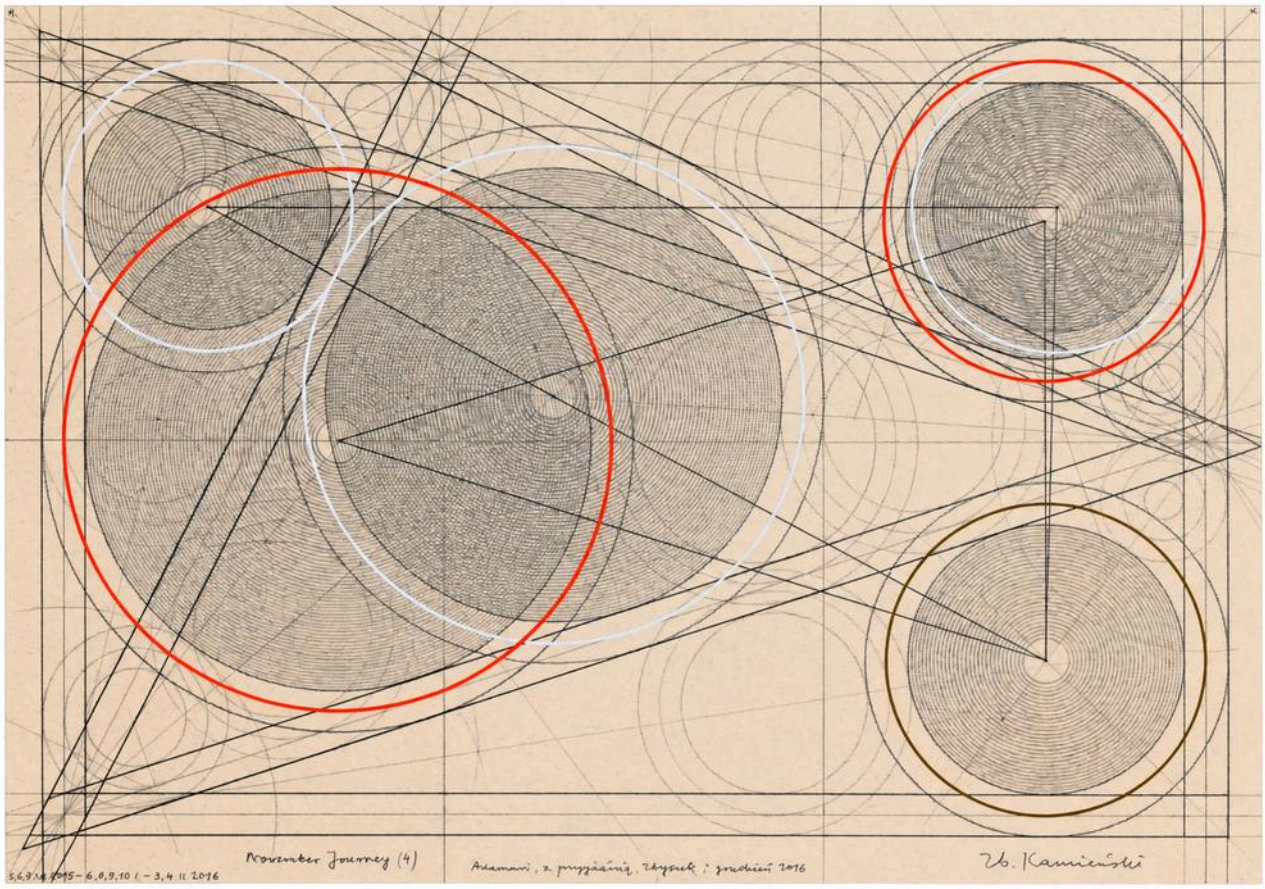
ESTYMACJA
2 000–3 000 zł

Na rewersie życzenia dla Adama Zagajewskiego zaczynające się od słów „Adasiu najlepsze życzenia imieninowe…", skrótowy podpis i data „Warszawa 24.12.86". Z kolekcji Adama Zagajewskiego. Dar Marii Zagajewskiej.

Biogram autora: poz. 26



rewers



28

STANISŁAW ZBIGNIEW KAMIEŃSKI

November Journey (4)

2015–2016
Rysunek barwny na papierze
20 × 29 cm

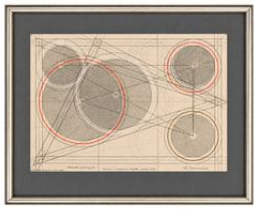
CENA WYWOŁAWCZA
800 zł

ESTYMACJA
2 000–2 500 zł

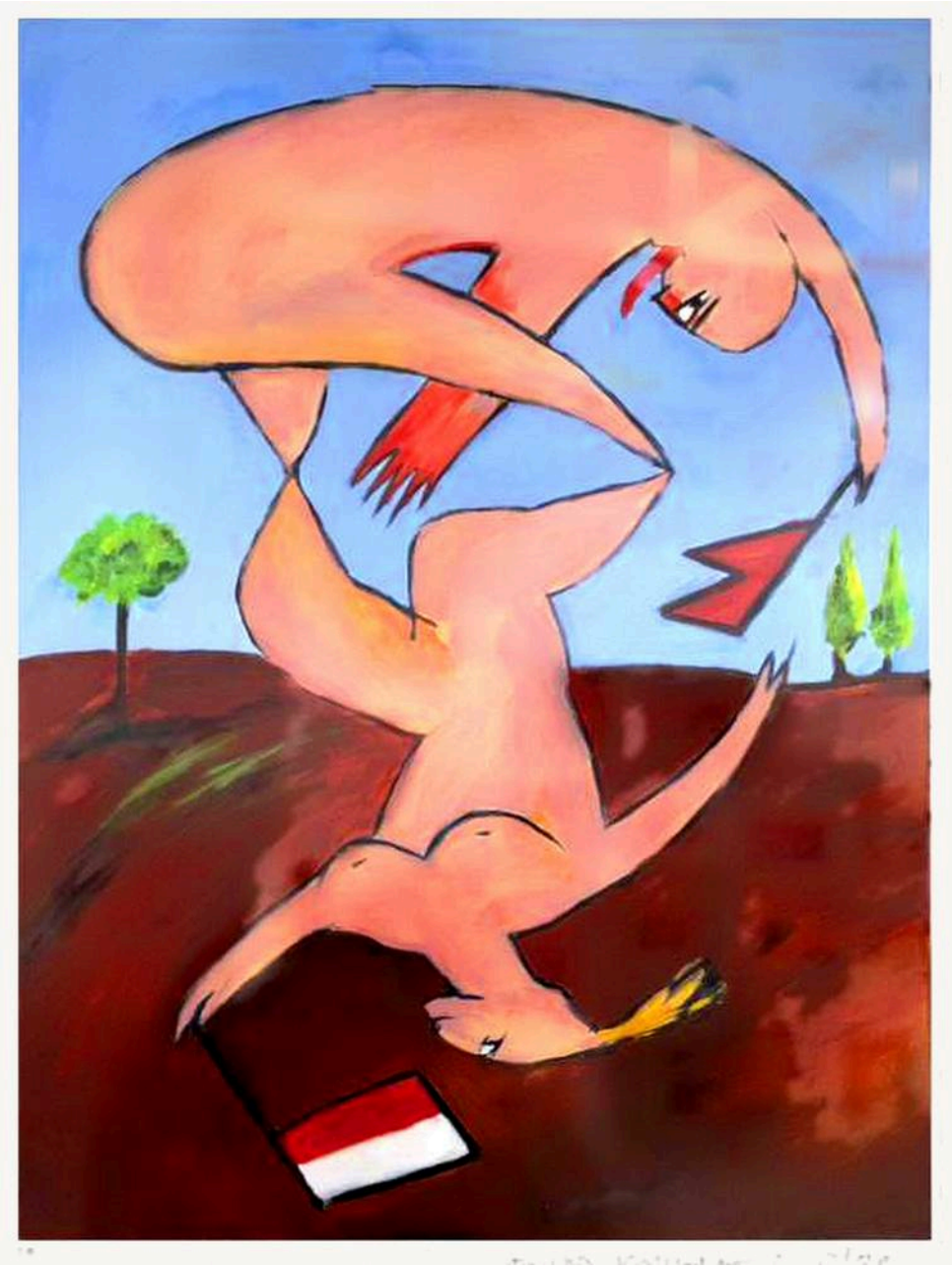
Sygnatura „Zb. Kamieński" u dołu po prawej. Przy dolnej krawędzi tytuł i daty. Dedykacja dla Adama Zagajewskiego z grudnia 2016 roku. Z kolekcji Adama Zagajewskiego. Dar Marii Zagajewskiej.

O AUTORZE

Rysownik (ur. 1951 w Radomiu), malarz, fotograf i pedagog, przedstawiciel polskiej abstrakcji geometrycznej. Studiował w akademiach sztuk pięknych w Krakowie i Warszawie. W 1975 roku uzyskał dyplom z wyróżnieniem w Pracowni Litografii warszawskiej ASP. Współtworzył kolekcję Muzeum Sztuki Współczesnej w Radomiu.



w oprawie



29

PAWEŁ KOWALEWSKI

Ja na górze ty na dole

2023
Inkografia na papierze
68,5 × 48 cm; z ramą 103,5 × 73,5 cm
Edycja: 2/10.

CENA WYWOŁAWCZA
2 000 zł

ESTYMACJA
3 000–4 000 zł

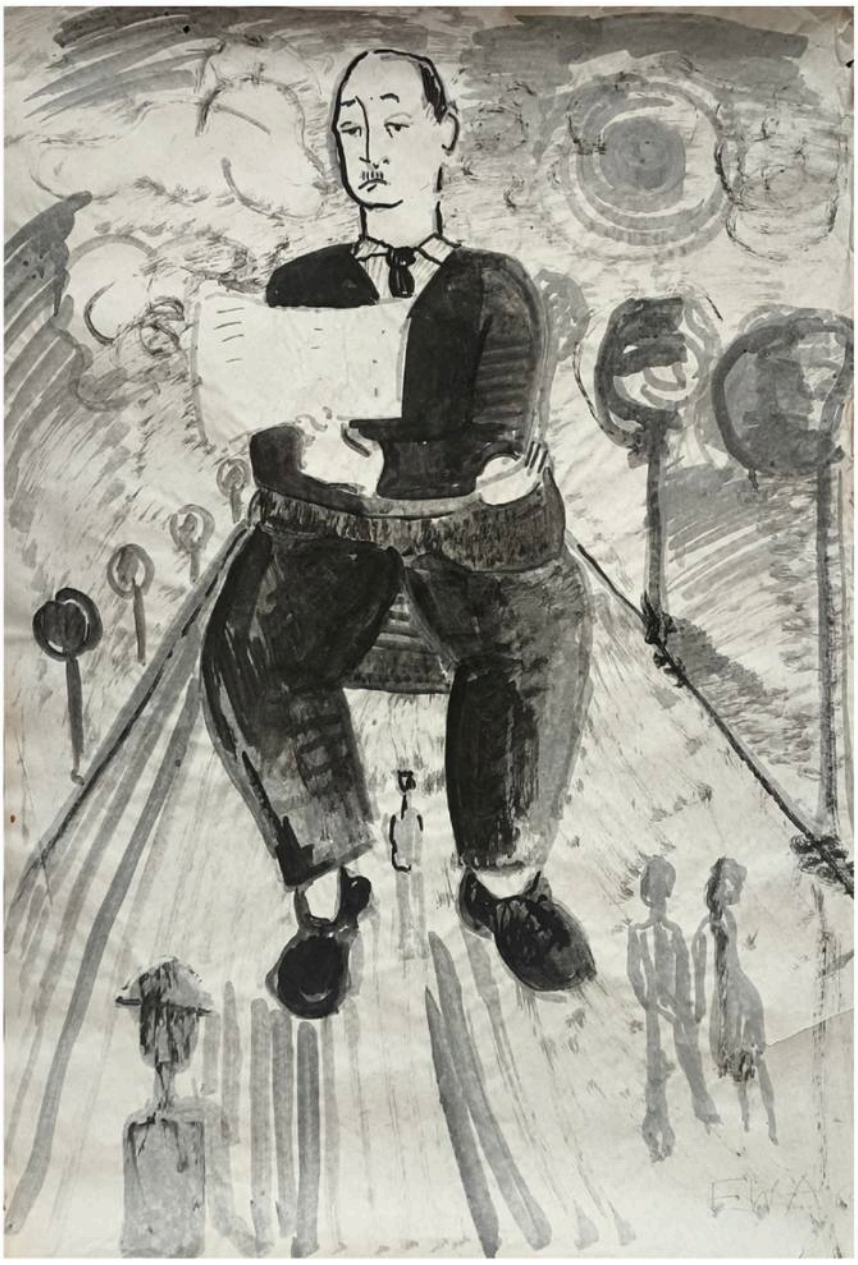
Artysta zastrzegł cenę minimalną, poniżej której praca nie może zostać sprzedana.

O AUTORZE

Malarz (ur. 1958 w Warszawie), twórca instalacji i artysta multimedialny, współzałożyciel Gruppy. Profesor ASP. Jego prace znajdują się m.in. w zbiorach Muzeów Narodowych w Warszawie i Krakowie, Muzeum Sztuki w Łodzi oraz Zachęty.



w oprawie



30

EWA KURYLUK

Amator rozwiązania ostatecznego

1965
Tusz i akwarela na papierze
100 × 69 cm; z ramą 129,5 × 103,5 cm
Za szkłem, w drewnianej ramie skrzynkowej.

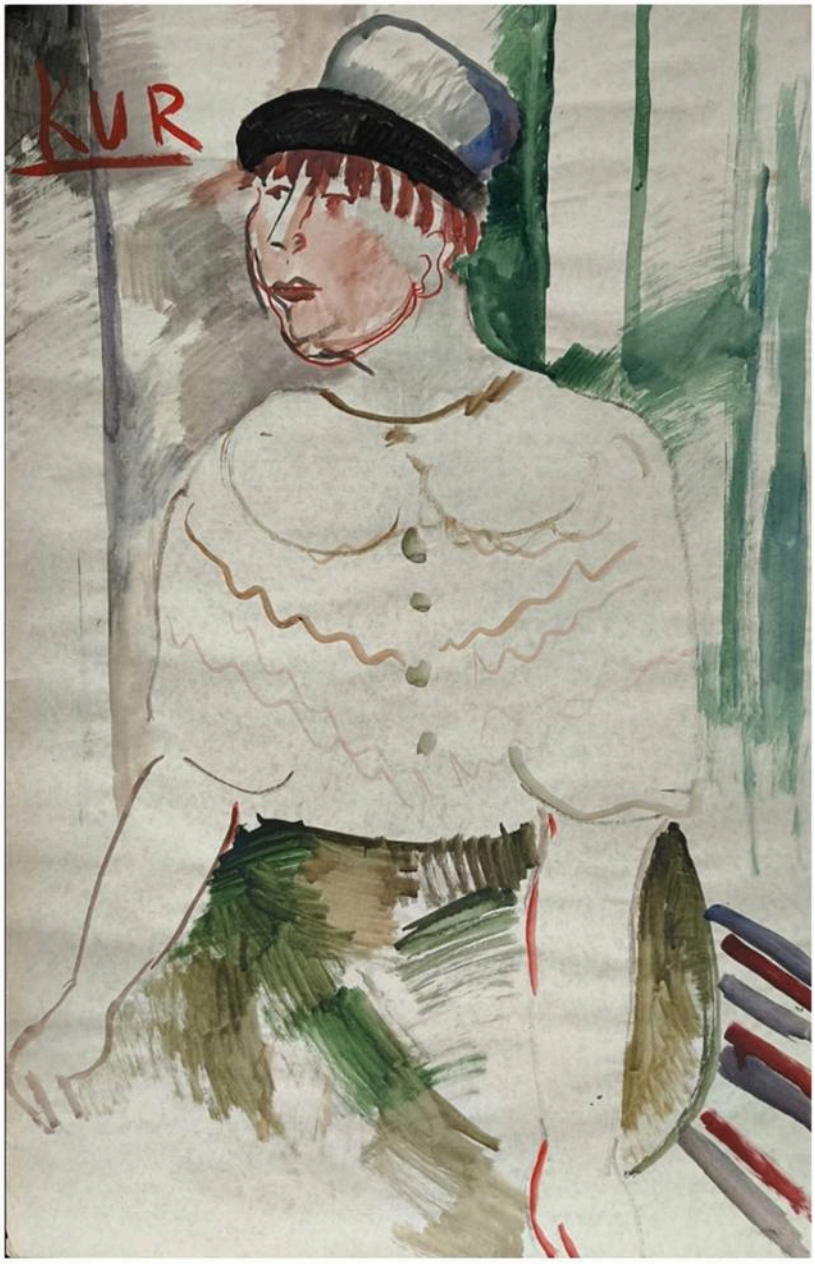
CENA WYWOŁAWCZA
2 500 zł

ESTYMACJA
15 000–20 000 zł

Artystka zastrzegła cenę minimalną, poniżej której praca nie może zostać sprzedana.

O AUTORCE

Malarka, fotografka, pisarka, poetka, historyczka sztuki i eseistka. Trzykrotnie nominowana do Nagrody Literackiej Nike. Związana z opozycją demokratyczną w PRL i środowiskiem „Zeszytów Literackich". Jej twórczość łączy obraz i słowo, osobistą pamięć oraz refleksję nad historią.



31

Biogram autorki: poz. 30

EWA KURYLUK

W kapeluszu z szarym rondem

1965
Akwarela na papierze
95 × 61 cm; z ramą 129,5 × 103,5 cm
Za szkłem, w drewnianej ramie skrzynkowej.

CENA WYWOŁAWCZA
2 500 zł

ESTYMACJA
15 000–20 000 zł

Artystka zastrzegła cenę minimalną, poniżej której praca nie może zostać sprzedana.



32

DAAN LEMAIRE

Nr 865

Akryl na papierze
44,5 × 58,5 cm; z oprawą 64 × 79 cm

CENA WYWOŁAWCZA
600 zł

ESTYMACJA
1 200–2 000 zł

O AUTORZE

Holenderski malarz i autor rzeźb ze szkła. Uczestniczył w wystawach w amsterdamskim Amstelparku i współtworzył grupę „Art-abstract".



33

Biogram autora: poz. 32

DAAN LEMAIRE

Nr 885

Akryl na papierze
42,5 × 58 cm; z oprawą 64 × 79 cm

CENA WYWOŁAWCZA
600 zł

ESTYMACJA
1 200–2 000 zł



34

MAŁGORZATA MYCEK

Szkic do obrazu o kurach

Około 2024
Tusz akrylowy na papierze
30 × 21 cm; z ramą 42,5 × 32,5 cm

CENA WYWOŁAWCZA
1 000 zł

ESTYMACJA
2 000–2 500 zł

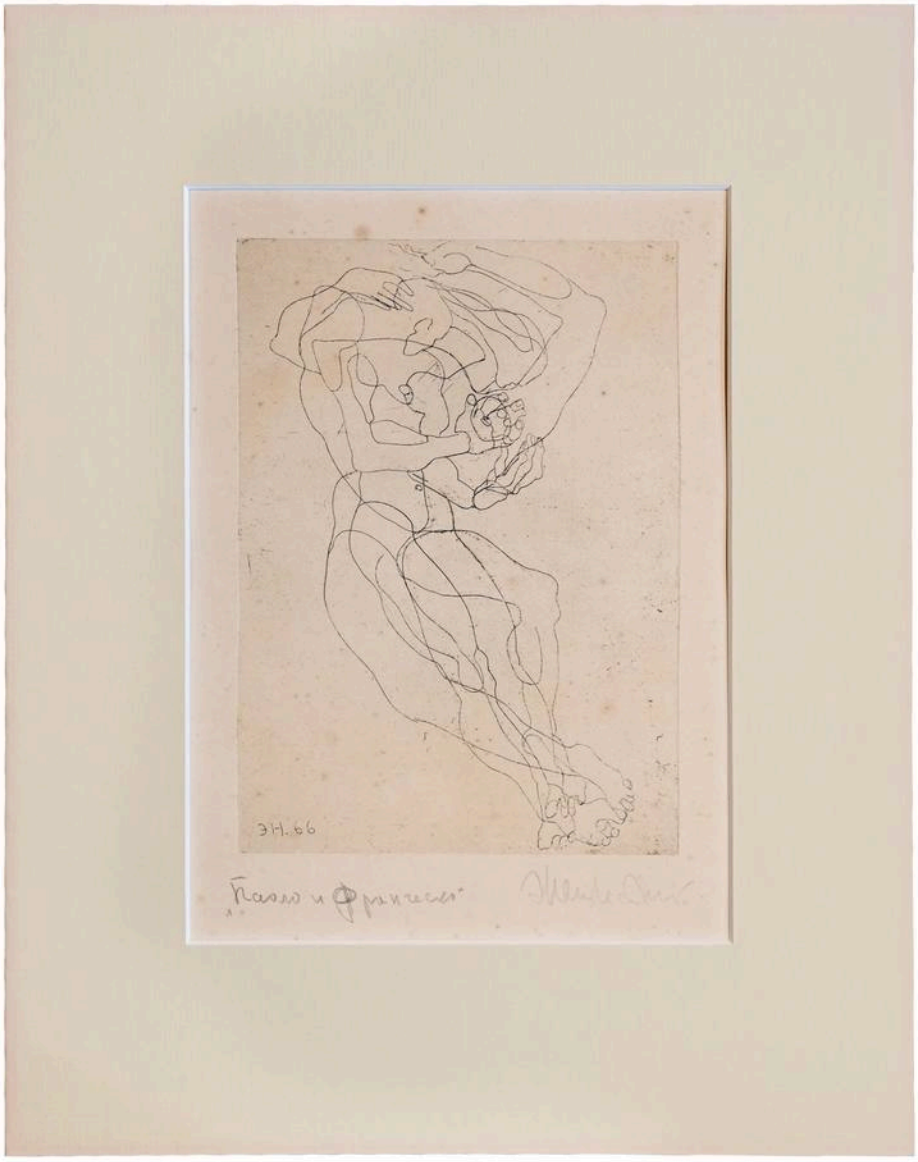
Artysta zastrzegł cenę minimalną, poniżej której praca nie może zostać sprzedana.

O AUTORZE

Artysta wizualny zajmujący się malarstwem i performansem (ur. 1993 w Sanoku), absolwent Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu. Laureat Grand Prix 47. Biennale Malarstwa Bielska Jesień (2025). W twórczości łączy doświadczenie życia na podkarpackiej wsi z zainteresowaniem kulturą ludową, tożsamością queer i problemami społecznymi.



w oprawie



35

ERNST NIEIZWIESTNY

Paolo i Francesca

1966 (data na odbitce)
Grafika na papierze, prawdopodobnie akwaforta
20 × 30 cm; z ramą 39,5 × 31,5 cm

CENA WYWOŁAWCZA
800 zł

ESTYMACJA
2 000–2 500 zł

Tytuł i sygnatura ołówkiem pod kompozycją. Monogram i data w obrębie odbitki. Dar Joanny Szczęsnej.

O AUTORZE

Rosyjsko-amerykański rzeźbiarz i grafik (1925–2016), przedstawiciel niezależnej sztuki radzieckiej okresu powojennego. W 1962 roku podczas wystawy w moskiewskim Maneżu wystąpił w obronie swojej twórczości w głośnym sporze z Nikitą Chruszczowem. W 1976 roku wyemigrował do Szwajcarii, a rok później zamieszkał w Nowym Jorku.



w oprawie



36

MAREK OBERLÄNDER

Zebranie 4 / [Kompozycja abstrakcyjna]

Tusz na papierze
33 × 23 cm; z ramą 46,5 × 38 cm

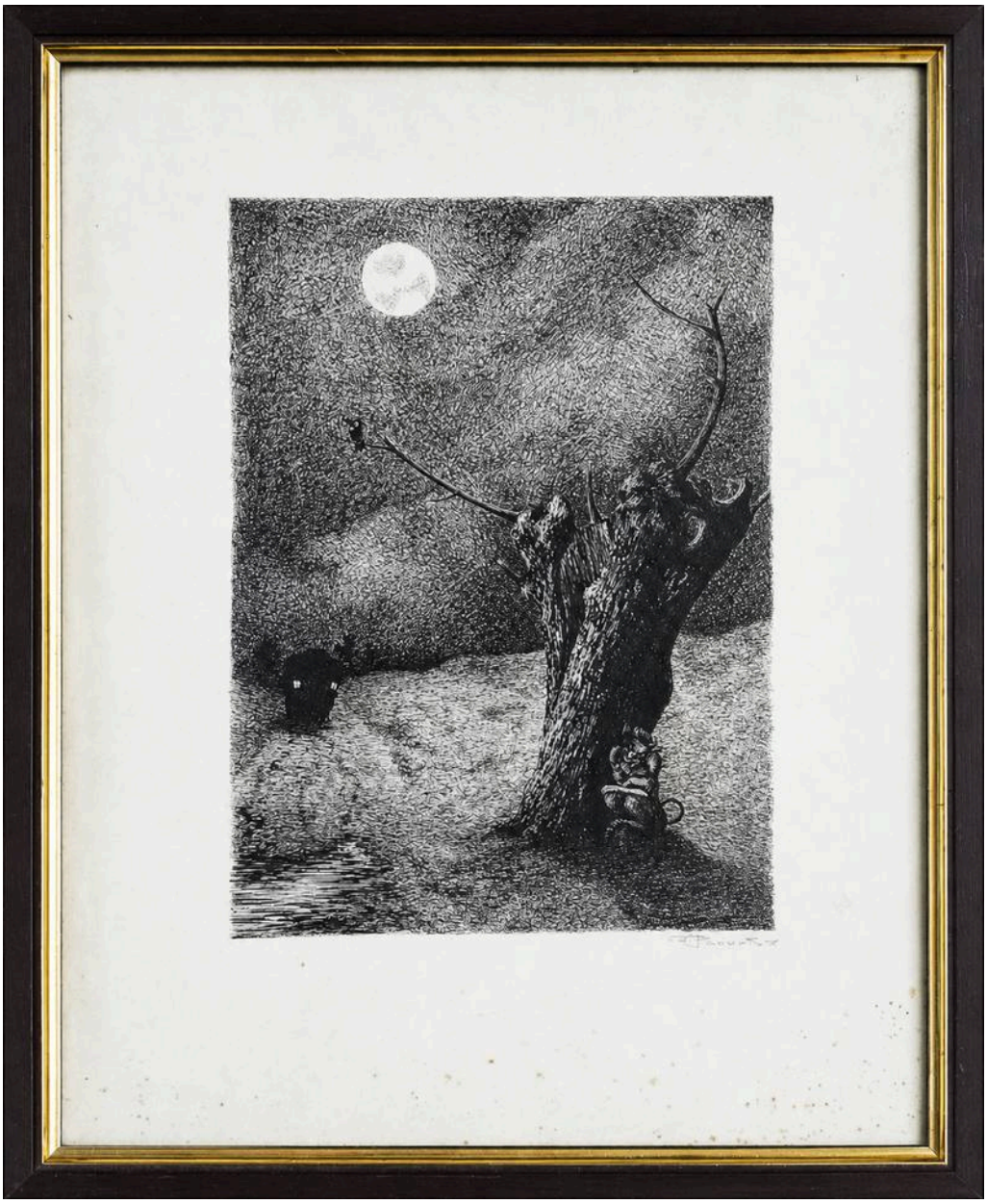
CENA WYWOŁAWCZA
800 zł

ESTYMACJA
2 500–4 000 zł

Dar Natalii Woroszylskiej.

O AUTORZE

Malarz (1922–1978), rysownik i grafik, ważna postać polskiej sztuki okresu odwilży. Studiował w warszawskiej ASP, współorganizował wystawę w Arsenale w 1955 roku. Jego obraz „Napiętnowani" stał się jednym z jej symboli. Współtworzył Salon „Po Prostu". W latach sześćdziesiątych osiadł we Francji, rozwijając malarstwo i rysunek od ekspresyjnej figuracji ku syntetycznym, bliskim abstrakcji kompozycjom.



37

ZYGMUNT PADOWICZ

Diabeł Rokita

Lata 30. XX wieku
Rysunek piórkiem, tusz na papierze
15 × 20 cm; z ramą 26 × 32 cm
Sygnowana. Passe-partout i rama.

CENA WYWOŁAWCZA
500 zł

ESTYMACJA
1 000–1 500 zł

O AUTORZE

Polski malarz, rysownik i ilustrator książek. Tworzył ilustracje do klasyki literatury polskiej, m.in. „Dziadów" i „Ballad i romansów" Adama Mickiewicza, a także do baśni i podań ludowych. Prezentowane prace wiążą się z tym ilustratorskim nurtem jego działalności. Oba rysunki wisiały nad biurkiem Stanisława Cata-Mackiewicza w jego warszawskim mieszkaniu. Na aukcję przekazał je jego wnuk Piotr Niemczyk.



fragment



38

Biogram autora: poz. 37

ZYGMUNT PADOWICZ

Ilustracja do „Legendy o złotej kaczce”

Lata 30. XX wieku
Rysunek piórkiem, tusz na papierze
10,5 × 13 cm; z ramą 26 × 32 cm
Sygnowana. Passe-partout i rama.

CENA WYWOŁAWCZA
400 zł

ESTYMACJA
800–1 200 zł



39

KRYSTIANA ROBB-NARBUTT

To, co zostało po lesie

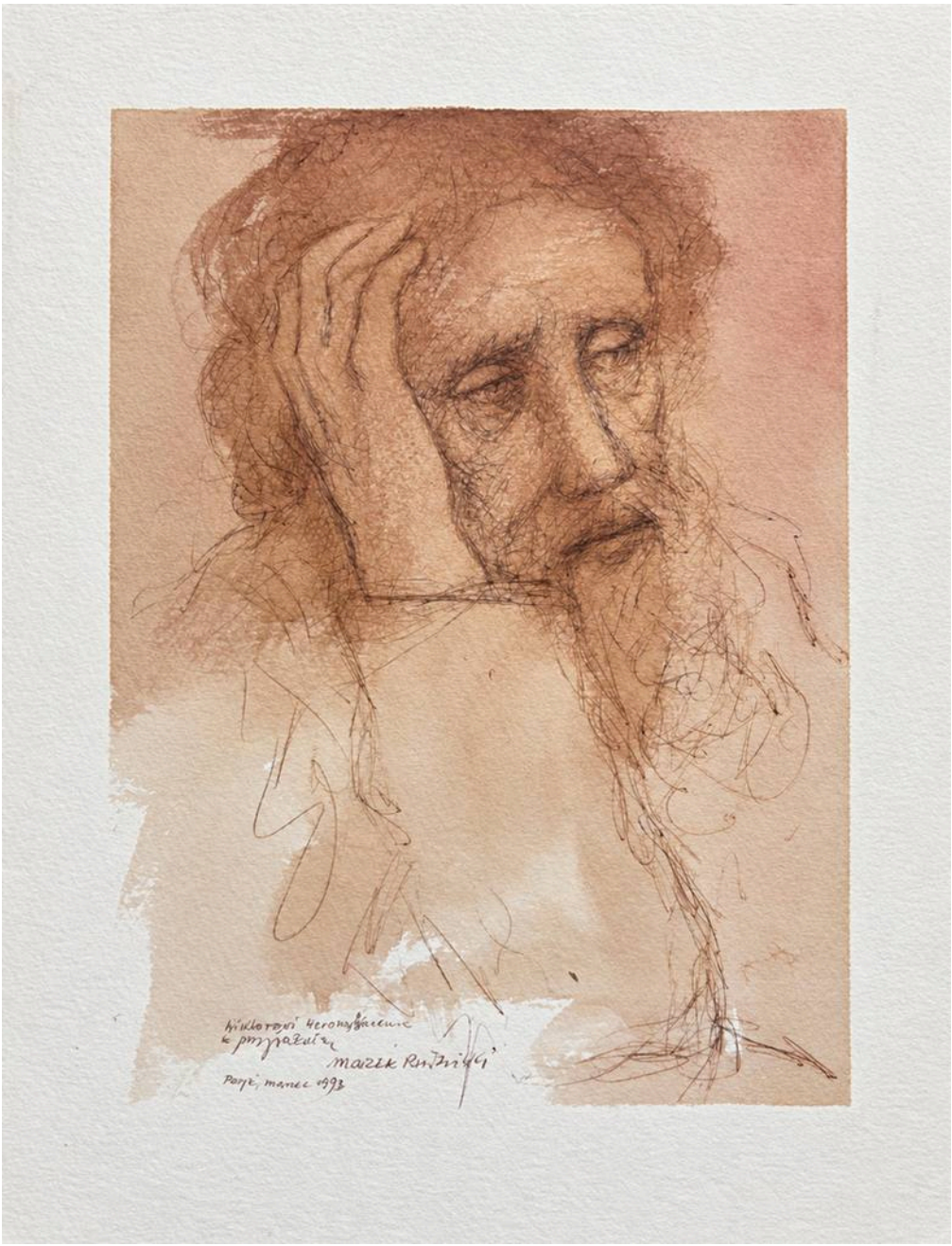
1996–1997
Rysunek na kartonie, technika własna
Około 17 × 24,5 cm; z ramą 23 × 32 cm

CENA WYWOŁAWCZA
750 zł

ESTYMACJA
1 500–2 000 zł

O AUTORCE

Malarka i poetka (1945–2006) związana z Warszawą. Zajmowała się malarstwem, rysunkiem, tkaniną artystyczną i tworzeniem niewielkich obiektów, także z wykorzystaniem przedmiotów znalezionych. Kameralna skala jej prac łączyła się z osobistym charakterem wypowiedzi.



40

MAREK RUDNICKI

Bez tytułu [Mężczyzna wsparty na dłoni]

Paryż, marzec 1993
Rysunek piórkiem, lawowany w tonacji sepii, na papierze – za szkłem, oprawiony.
23 × 32 cm; z ramą 43 × 32 cm

CENA WYWOŁAWCZA
500 zł

ESTYMACJA
1 200–2 000 zł

Sygnowany, z dedykacją dla Wiktora Woroszylskiego. Z jego kolekcji. Dar Natalii Woroszylskiej.

O AUTORZE

Rysownik (1925–2004), grafik, malarz i ilustrator, od 1957 roku związany z Paryżem. Przez ponad trzy dekady tworzył dla „Le Monde" portrety członków Akademii Francuskiej. Zbiór tych prac trafił do Biblioteki Narodowej Francji. Ilustrował m.in. utwory Tołstoja, Camusa i braci Singerów. Ocalały z getta warszawskiego, żołnierz Armii Krajowej i uczestnik powstania warszawskiego.



41

MAX SKORWIDER

Cry me a river

Sygnowany przez autora.
Wydruk na papierze archiwalnym
41,7 × 29,5 cm; z ramą 81,7 × 62 cm
Praca w ramie skrzynkowej, za szkłem

CENA WYWOŁAWCZA
500 zł

ESTYMACJA
800–1 200 zł

O AUTORZE

Ilustrator, plakacista i artysta wizualny, absolwent ASP w Poznaniu, związany z Uniwersytetem Artystycznym w Poznaniu i nauczaniem komiksu oraz powieści graficznej. Współpracuje m.in. z „Polityką" i „Kulturą Liberalną". Wspólnie z Bogusiem Janiszewskim tworzy popularnonaukowe książki dla dzieci, w tym tytuły z serii „To, o czym dorośli ci nie mówią".


w oprawie



42

Biogram autora: poz. 41

MAX SKORWIDER

I ♥ U

Sygnowany przez autora.
Wydruk na papierze archiwalnym
41,5 × 29,5 cm; z ramą 81,7 × 61,7 cm
Praca w ramie skrzynkowej, za szkłem

CENA WYWOŁAWCZA
500 zł

ESTYMACJA
800–1 200 zł



43

ZOFIA STRYJEŃSKA

Bez tytułu [Plansza z teki „Polish Peasants' Costumes"]

1939 (rok wydania teki)
Litografia barwna na papierze
50 × 39,5 cm
Praca oprawiona. Z kolekcji prywatnej, z certyfikatem autentyczności DESA Unicum.

CENA WYWOŁAWCZA
1 200 zł

ESTYMACJA
1 800–2 600 zł

Sygnowana na kamieniu w prawym dolnym rogu „Z. Stryjeńska". Plansza z teki wydanej przez C. Szwedzickiego w Nicei ze wstępem i objaśnieniami Tadeusza Seweryna.

O AUTORCE

Malarka, graficzka, ilustratorka, scenografka i projektantka, jedna z najważniejszych artystek polskiego dwudziestolecia międzywojennego. W 1925 roku współtworzyła dekorację polskiego pawilonu na Międzynarodowej Wystawie Sztuki Dekoracyjnej w Paryżu. Czerpała z folkloru, obrzędów i mitologii słowiańskiej, nadając im wyrazistą formę i intensywny kolor. Jej prace upowszechniano w tekach graficznych, albumach i ilustracjach książkowych.


w oprawie



44

JOANNA SZCZEPKOWSKA

Kobieta na ławce

2014
Tusz na papierze
13,4 × 9,4 cm; z oprawą 37,7 × 29,2 cm

CENA WYWOŁAWCZA
300 zł

ESTYMACJA
500–800 zł

Niewielki rysunek przedstawia kobietę siedzącą na ławce. Kameralny format kieruje uwagę ku pojedynczej postaci i codziennemu gestowi obserwacji.

O AUTORCE

Aktorka teatralna (ur. 1953 w Warszawie), filmowa i telewizyjna, pisarka, felietonistka i pedagożka. W 2010 roku jako pierwsza kobieta objęła funkcję prezesa ZASP. Autorka słynnego telewizyjnego zdania o zakończeniu komunizmu w Polsce 4 czerwca 1989 roku. Tworzy autorski Teatr Na Dole. Zajmuje się również rysunkiem.



w oprawie

Indeks artystów

Bartłomiejczyk, Edmund Ludwik 23
Brykczyński, Jan 1
Cat-Mackiewicz, Stanisław 2, 3, 4
Chromry, Bolesław 24
Dąbrowski, Kuba 5
Forecki, Mariusz 6
Fortecka, Magdalena 16
Grynberg, Mikołaj 7
Grzybowska, Agata 8
Hanicka, Barbara 25
Jung, Krzysztof 26, 27
Kamieński, Stanisław Zbigniew 28
Kowalewski, Paweł 29
Kuryluk, Ewa 30, 31
Lemaire, Daan 32, 33
Liboska, Tomasz 9
Maruszeczko, Andrij 17
Mycek, Małgorzata 34
Nieizwiestny, Ernst 35
Oberländer, Marek 36
Padowicz, Zygmunt 37, 38
Pańczuk, Adam 10
Pisuk, Igor 18
Rayss, Agnieszka 11
Robb-Narbutt, Krystiana 39
Rudnicki, Marek 40
Simińska, Aleksandra 19
Skorwider, Max 41, 42
Slezkin, Michał 20
Stępiński, Maciej 12
Stryjeńska, Zofia 43
Sunroom, Asu 21
Szczepkowska, Joanna 44
Szlaga, Michał 13
Tatarczuk, Waldemar 22
Wójcik, Piotr 14
Wykrota, Adrian 15



Ludzie kultury z Polski dla wolnej Ukrainy

LICYTACJA

artinfo.pl

Początek licytacji: 16 listopada, godz. 20